

Témata maturitních prací v roce 2025 / 2026

„Pořád dokola“ - (cykly přirozené, životní, přírodní, vnímání repetitivnosti forem a vztahů)

„Do hlubin“ - (vztahy, vrstvy, povrchnost v kontrastu s hloubkou poznání, světlo a tma jako symbol)

„Nádoba“ - (zastavení se nad křehkostí, obsahem, neplněním či prázdnotou, formováním povrchu i obsahu)

"Fotka je mé plátno" - (Stylizovaná módní fotografie)