**MATURITNÍ  TÉMATA  Z HUDEBNÍ  VÝCHOVY**

1. **Periodizace dějin hudby**

1. **Vznik a počátky hudby v pravěku, umění starověku, antické umění**

1. **Hudba středověku, vznik a vývoj křesťanského duchovního zpěvu**

1. **Vývoj středověké světské hudby**

1. **Raný středověký vícehlas**

1. **Vývoj české středověké hudby**

1. **Renesance, polyfonie, česká hudební renesance**

1. **Baroko, barokní vokální a instrumentální hudba, vývoj opery**

1. **A. Vivaldi,  J. S. Bach, G. F. Händel, profily, tvorba**

1. **České hudební baroko, významní představitelé, tvorba**

1. **Klasicismus, charakteristika období, hudební formy, J. Haydn**

1. **Vídeňská škola, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, profily, tvorba**

1. **Předklasicismus, česká emigrace, domácí klasicismus**

1. **Romantismus, raný romantismus a novoromantismus**

1. **Rozvoj národních škol**

1. **Zakladatelé české národní hudby, F. Škroup, B. Smetana**

1. **Česká národní hudba 19. století, Z. Fibich, A. Dvořák**

1. **Hudba konce 19. a první poloviny 20. století, C. Debussy, M. Ravel, J. Suk, V. Novák**

1. **B. Martinů, L. Janáček**

1. **Operetní a muzikálová tvorba, divadla malých forem**

1. **Předjazzové období a vývoj jazzové hudby**

1. **Klasický jazz a swing**

1. **Vznik a vývoj rockové hudby**

1. **Harmonizace a transpozice jednoduchých písní**

1. **Vznik, vývoj a dělení hudebních nástrojů**