

# Seminář výtvarné výchovy

---

## pro 7. ročník osmiletého / 3. ročník čtyřletého studia

Hodinová dotace: 2 hodiny týdně

Kód semináře: VVS 1

### Cíle předmětu

Seminář výtvarné výchovy navazuje na získané poznatky žáků, rozvíjí je v oblasti dějin výtvarné kultury a estetiky. V oblasti teorie se bude žák zaměřovat především na vybranou problematiku kultury spjatou s vizuálním a užitým uměním slohových období 13. až 19. století.

V praktické části si žák vybírá dvě témata za pololetí, která jsou komplexně řešena od návrhů po finální výtvarný artefakt či jejich řadu.

Praktická část je věnována technicky a časově náročnějším úkolům, které si individuálně volí žák dle tematického zaměření vlastní práce. Tyto práce (soubor prací) je na konci pololetí žákem obhajován před kolektivem (žák vypracuje teoretickou stať k obhajobě formy a obsahu vlastní práce).

### Tradiční formy

Kresba, malba – rozsahově dle náročnosti zpracování

Grafické techniky (barevný linoryt, suchá jehla, čárový lept)

Prostorové práce s lepenkou a modelací papíru

Skulptura, plastika, reliéf

### Nová média

Objektová tvorba a instalace

Mix-média

Videoart a nová média

Digitální fotografie a její zpracování

Animace

### *Doporučená literatura k problematice DVK:*

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha: Argo, 1997. ISBN 80-7203-143-0.

ZUSKA, Vlastimil. *Estetika: úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton, 2001. Filosofická setkávání. ISBN 80-7254-194-3.

ECO, Umberto, ed. *Dějiny krásy*. Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-1433-1.

ECO, Umberto, ed. *Dějiny ošklivosti*. Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-1434-8.