

Školní časopis

álmás



3. číslo

listopad 2014

ročník I.

OSMISMĚRKA

POVOLÁNÍ:
Knihovník

KOMIKS
o 2. světové
válce

ZAJÍMAVOSTI



**BOMBA
ČÍSLA!!**

ROZHOVOR
s tvůrcem stránek
CSFD.cz

ÚVOD

Listopad, měsíc barev, byl pro nás, redakci, měsíc nových zážitků a radostí. Jednou z těchto radostí byla návštěva redakce našeho třineckého týdeníku Hutník. Od jejich milé paní šéfredaktorky jsme dostali mnoho užitečných rad. Dozvěděli jsme se, jak fungují noviny, a kolik práce je okolo nich. Největší radostí pro nás však byl rozhovor s panem **Martinem Pomothym**, jehož asi většina z vás zná spíše pod záštitou webových stránek Česko-Slovenské filmové databáze (www.csfd.cz).

Rozhovor s ním naleznete na stranách 4 až 5. Přejeme příjemné počtení!

Vaše redakce

CITÁT MĚSÍCE:

Říká se, že opatrnost je matka moudrosti. To je lež, neboť kdyby byla opatrná, nestala by se matkou.

Julian Tuwim

OBSAH ČÍSLA:

Úvod.....	2
Co se děje na Třinecku.....	3
Rozhovor s M. Pomothym.....	4,5
Duel – pro a proti.....	6
Recenze aplikace.....	7
Tip na výlet.....	7
R.I.S.K.....	8,9
A co dál?.....	10,11
Poetik.....	12,13
Komiks.....	14
Vtipy.....	15
Učiteloviny.....	16
Zajímavosti.....	16
Šifroviny.....	17
Studentské horoskopy.....	18,19
Kontakty.....	20



8. 11. 2014 byla oficiálně otevřená v Třinci první literární kavárna „**Café Čítárna**“.

Ve stejný den zahájila provoz křtem básnických sbírek v rámci Dne poezie, na tuto událost se přišlo podívat tolik lidí, že kavárna byla zcela naplněna.

Dne 13.11. **2014 naši basketbalisté** proměnili svou účast na okresním kole v kategorii VI B (ročníky 1997-2000) opět po čtyřech letech v zisk titulu. Tým, který tvoří Lukáš Kraus (4.B), Jakub Raszka, Martin Madeja, Dominik Opach, Jindřich Sikora, Jan Bujok, Radim Wolny, Cao Xuan Hoang a Tomáš Fargač (všichni 3.B), porazil přesvědčivě Gymnázium PB Frýdek-Místek 30:16 i domácí SOŠ Frýdek-Místek 20:9 a postoupil do krajského kola. Blahopřejeme. (*zdroj gymtri.cz*)

Třinec je v třídění odpadu opět na stupních vítězů

Třinec se již po několikáté umístil na stupních vítězů, tentokrát na stříbrné pozici v kategorii měst nad 5000 obyvatel v MS kraji.

Město Třinec vyhlásilo **dotační programy** na poskytování grantů jak v sociální oblasti, tak v oblasti kultury a sportu pro rok 2015. Uzávěrka podání žádosti je do 22.12. do 16:00. Tak nezapěte. :)

Po **zamítnutí návrhu na neplatnost voleb** do Třinecké kavárny (prý, že vařili na volbách špatné kafe) se již můžou naši zastupitelé vesele scházet a jednat mj. o rozpočtu na příští rok.



„Jsem nevyléčitelný
hobbyholik, profesionální
neherec, zarputilý třídič
odpadu, filmový všežrout a
nadšený outdoorista.“

Martin Pomothy



Vy jste rodilý Slovák, proč jste se rozhodl přesídlit do Prahy?

Praha je městem, ve kterém se dá plnohodnotně existovat, být v kontaktu s kulturou a zábavou na světové úrovni. Je tady všechno. V Praze jsem poznal více kreativních, duchovněji založených Slováků než na Slovensku, odkud spíše utíkají. Nic ze Slovenska není na světové mapě. Česko má alespoň Prahu – historicky krásné, kulturně i ekonomicky stabilní město s většími možnostmi, propracovanější infrastrukturou. Je to taková spojka mezi Východní a Západní Evropou.

Vaše stránky csfd.cz jsou velmi známé, co Vás přimělo je stvořit?

Potřeboval jsem vytvořit virtuální místo, kde by se setkávali filmoví fanoušci, diskutovali o filmech, hodnotili a recenzovali je. Byl jsem totiž jedním z nich a osamocený. To byl důvod stvoření csfd.cz. Internet se zrovna rozvíjel, mnoho lidí mu ještě nepřipisovalo důležitost, jakou měl získat. Byl jsem ve správnou dobu na správném místě a chopil se příležitosti. Každému z nás je přáno štěstí, jen mu musíme jít s pozitivním myšlením naproti.

Co se Vám líbí na České republice více než na Slovensku a naopak, více na Slovensku než na České republice?

Česká příroda nesahá té slovenské ani po kotníky. A slovenská Bratislava je zase bezvýznamné město.

Něco málo o CSFD.CZ:

- je to filmová databáze
- založena v roce 2001
- v současnosti má v databázi 365 000 filmů a 120 000 herců a tvůrců, 376 000 registrovaných

uživatelů a 2 897 000 komentářů (recenzí) k filmům
- každý den CSFD.cz navštívuje 160 až 240 tisíc lidí, měsíčně je to 1,5 až 1,9 milionu lidí

Takže na Slovensku krásná příroda, v Česku Praha. Když jsme byly Československo, měli jsme obojí. Rozdělením země přišli Češi o Tatry a Slováci o Prahu. Jediné, co mi chybí v Praze k úplné dokonalosti, je hezké počasí. Třeba kalifornské. Jo, a dobré bryndzové halušky bohužel najdete v Česku jen výjimečně. Ale na těch svět nestojí :-)

Na co jste ohledně csfd.cz nejvíce hrdý?

Že se stala synonymem spolehlivého doporučení filmové kvality. Spolehlivějšího a vyhledávanějšího, než poskytují známí profesionální recenzenti. Že hlas filmových fanoušků, kteří o filmech píšou ne pro peníze, ale protože je to baví, je silnější a i informativně často na vyšší úrovni. A že máme tak silnou základnu uživatelů, kteří se na csfd.cz každý den vracejí a považují ji za svůj internetový domov.

Máte do budoucna s ČSFD.cz nějaké plány?

Samozřejmě, ale o plánech nemluví.

Jaký je Váš nejoblíbenější film/seriál?

Mám více oblíbených filmů, ze kterých se jeden vybrat nedá. V každém žánru jsou skvělé filmy, na které se dá koukat znovu a znovu a nikdy neomrzí. Jsou to třeba filmy Quentina Tarantina nebo Alfreda Hitchcocka. Na seriály moc nekoukám, jsou přílišným žroutem času, který raději zužitkuji na shlédnutí a ohodnocení vícera filmů.

Děkujeme za rozhovor a přejeme mnoho dalších úspěchů.

Táňa Pomothyová

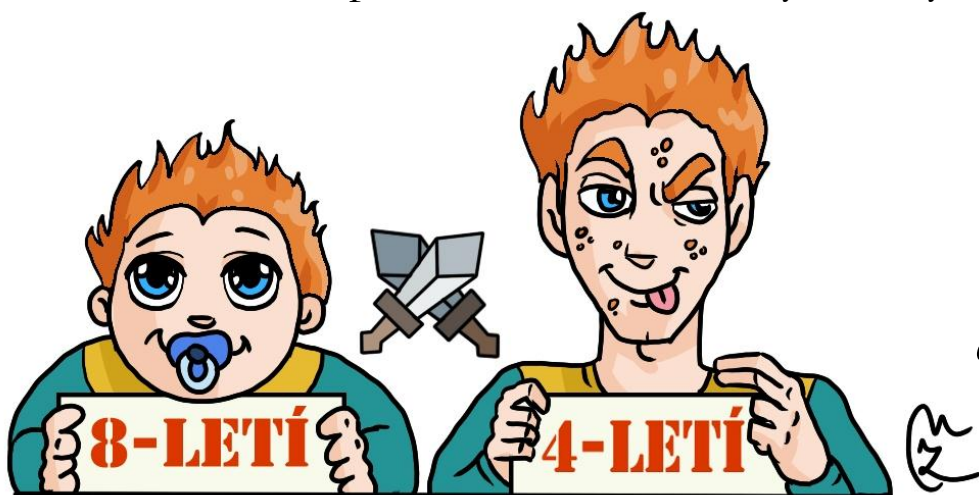
OTÁZKA: Jste pro osmiletá gymnázia?**PRO:**

„Osmileté gymnázium je tradice, která se osvědčila. Nezkracuje dětství ani netraumatizuje, jak si mnozí myslí.

Děti přicházejí do nového kolektivu už po páté třídě a zvykají si na nové spolužáky. Dostanou se mezi kamarády, které učení baví (nebo by alespoň mělo, když chtějí být na gymnáziu). A že mají méně volného času a náročnější domácí přípravu? Co je na tom špatného? Budou si umět lépe zorganizovat svůj volný čas, aby kromě školy mohly dělat i to, co je baví.

A že to jde a osmiletá gymnázia mají smysl, dokazuje úspěšnost studentů osmiletých gymnázií ve všech srovnávacích zkouškách i u státních maturit. Těším se, že i nám se podaří zařadit se mezi tyto školy.“

Mgr. Petra Bruková



*Co myslíte, kdo se
z těchto dvou dokáže
objektivněji rozhodnout
pro gymnázium?*

PROTI:

„Jsem v páté třídě, je mi kolem 11 let. Sotva jsem byl několik let ve školce a dalších pět let na základní škole, tak se mám rozhodovat pro další změnu? Navíc gymnázium je výběrová škola, proto už musím opravdu vědět, jestli na danou školu chci nebo nechci. A jsem schopen se v 11 letech sám dostatečně objektivně rozhodnout bez jakéhokoliv vlivu okolí (především rodičů)?

Pravděpodobně nejsem; nevím, co svět okolo obnáší, a jsem rád, že jsem se usadil na základní škole v mé třídě. Pokud si chci vyzkoušet víceleté studium, přijde mi lepší vyzkoušet si ho na dva roky a v případě, že mi to nebude úplně vyhovovat, přejdu na jinou střední školu. Nepřijde mi úplně ideální trápit se čtyři roky na gymnáziu, protože to „někdo“ chtěl.“

Kamil Cinkraut

APLIKACE:
We heart it

Tato aplikace je perfektní pro lidi, kteří vážně nemají co dělat ve svém volném čase. Je to aplikace plná fotek, odkazů a jiných zajímavých věcí. Stačí zadat tzv. Tag (nebo prostě anglický název toho, co hledáte) a hned vám vyskočí nejméně 100 obrázků k vybranému tématu. Dále si můžete zakládat vlastní kolekce, do kterých vkládáte vlastní obrázky či používáte cizí, což je naprosto legální.

Dále tato sociální síť funguje ve stylu facebooku. Na obrázky, které se vám líbí, dáváte srdíčka místo lajků, a dále si je ukládáte do svých složek. Tuto aplikaci bych ohodnotil 90%, jelikož se mi hrozně líbí a sám na ní trávím až moc času.

Hodnocení: 90%

TheUnicornGod

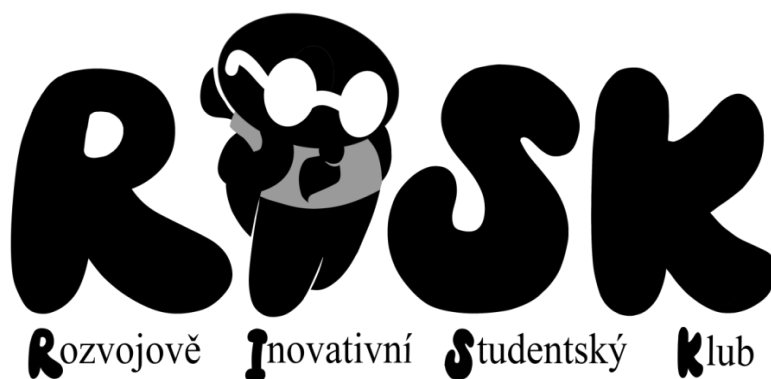
TIP NA VÝLET

7

Planetárium v Ostravě

Vedení planetária v Ostravě se zřejmě už nemohlo dočkat Vánoc a rozhodlo se nadělit jeden velký dárek svým návštěvníkům už teď. Není to tak dávno, co se otevřela nově zrekonstruovaná budova, která už sama od sebe připomíná ufonskou základnu. Organizátoři slibují, že v novém planetáriu prožijeme větší dobrodružství, než v jakémkoli 5D kině. Takže, všichni milovníci všemožných planet, slunce a hvězd, neváhejte a jeďte se na to dobrodružství číhající za prosklenými dveřmi podívat, ale pozor, ať vám nevypadnou oči z důlků!

Kapuce



Zdravím čtenáře našeho studentského časopisu Ámos. Oslovili jsme pár lidí, aby o nás, tedy o RISKu, napsali pár řádek. **Neradi bychom jim jejich názory zkracovali, proto prosíme, omluvte tuny textu a doufáme, že to těm, kteří si to přečtou, bude stát za to. :)**

RISKni to v novém studentském klubu

Nabídka, kterou jsem s našim týmem Vyjádři se! dostala již v září, mě překvapila. Každý den nám lidé nenabízí, abychom pro ně vytvořili něco speciálního. Projekt, který začal jako nápad něco se naučit, se dostal do jiných obrátek a 11. 11. 2014 jsem tak měla štěstí a mohla jsem se přenést asi o rok zpátky. Zavzpomínat spolu s Kamilem, jak vypadaly mé začátky.

Školení na Média mělo být rutinou, ale podněty, které jsem měla pro původně desetičlennou skupinu, jsem záhy odložila. Vystala silná potřeba zjistit, jak reagovat na potřeby okolí, od kterého chceme, aby si všimlo našich projektů a nejlépe se i zapojilo.

Rádio? Školní časopis? Studentský klub? A kam sdílet na FB? Jak náš projekt popsat a co nabízíme? Je to pro ostatní zajímavé? Všechny tyto otázky padaly a my jsme se je snažili rozklíčovat. Zejména se však vytvořily vazby mezi těmi, kteří dorazili. Hanka, která si zpět do ICM Třinec odnášela nové zkušenosti s její cílovou skupinou, Kamil, který měl příležitost zeptat se spolužáků, co by ocenili, Matěj a Ela si rozšířili obzory o nové aktivity.

RISK, tedy Rozvojově inovativní studentský klub, teď ve mně probouzí nadšení a víru v to, že jednou budeme akční všichni, když už teď se to na tolika frontách rozjíždí. Doufám, že si hodně lidí všimne (stejně jako já), jak zajímavá atmosféra může vzniknout v místnosti 125 třineckého gymnázia.

Riskněte to a ptejte se! RISK je tady pro vaše potřeby. Jsem ráda za možnost podpořit tak super myšlenku.

Regina Bednaříková, lektor projektu Vyjádři se!

„Aktivity RISKu nabízejí možnost setkat se se zajímavými lidmi, i tématy, diskutovat. Velmi oceňuji snahu autorů projektu, kteří touto iniciativou naplňují moderní trend, který je běžný na školách v zahraničí. Jsem přesvědčen, že je to jedna z cest, která spojuje lidi, rozvíjí jejich osobnost a posouvá naši společnost kupředu. Stejně tak chválím redakční radu za práci na novém časopise. Přeji oběma projektům dlouhověkost a mnoho nadšenců.“

Mgr. Jiří Navrátil



„Já osobně mám z přednášky ‚Média interaktivně‘ vážně dobrý pocit. Dozvěděla jsem se spoustu nových informací na téma, které nás každodenně ovlivňuje, tudíž je mi to přínosem do života. Informace nám byly podány zábavnou a aktivní formou, vůbec se to nepodobalo vysokoškolské přednášce, jakou vidáme ve filmech nebo s ní už někteří máme zkušenosti.“

Přednášku z většiny tvořila diskuze, což je velké plus, jelikož lidé mají možnost vyjádřit svůj vlastní názor a reagovat na názory ostatních. Regi s Hankou, které nás tak nějak vedly během těch dvou hodin, mají podle mě dobrou zkušenost s prací s lidmi, a tak byla na přednášce velmi příjemná atmosféra. Program, který si pro nás Regi nachystala, byl skutečně dobře připravený. Všechno bylo plynulé a nenastala chvíle, kdy bychom si neměli co říct. Myslím si, že příležitost tolik se nasmát a přitom se i něco naučit se jen tak nenaskytne. A proto neváhejte a přidejte se k dalšímu pohodovému odpoledni ve společnosti senzačních lidí s podobnými zájmy!“

Eliška Hečková

Pozvánka na naši další přednášku:

Už **12.12.** nás přijede navštívit náš absolvent Tomáš Kučera, nyní student VŠE v Praze s tématem: „*Cena našich emocí*“.

Uvažujeme racionálně?

Dá se naše chování předvídat?

Co s námi dělají emoce?



ZPOVÍDANÝ ČLOVĚK: Jan Delong

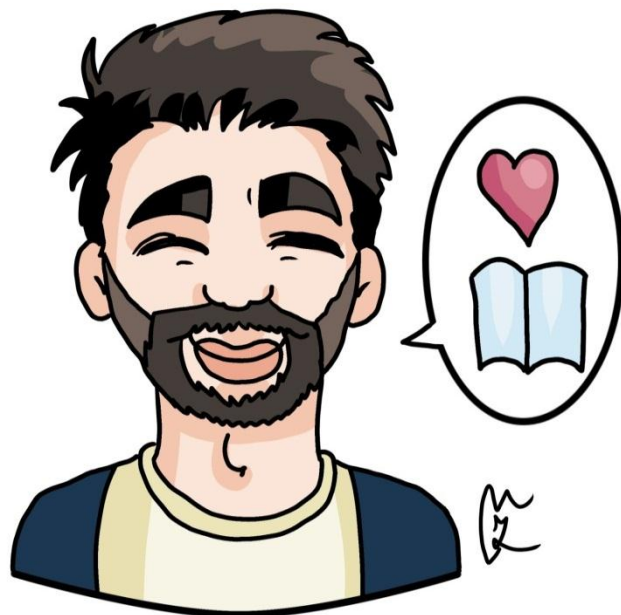
POVOLÁNÍ: knihovník

Proč ses rozhodl přijmout post knihovníka v Třinci?

Knihovnictví jsem nestudoval, ale k literatuře jsem měl během studií na Filozofické fakultě Ostravské univerzity hodně blízko, protože jsem studoval anglickou filologii a krátce taky bohemistiku.

Ve zkratce se dá říct, že jsem byl ve správný čas na správném místě a naše třinecká knihovna si mě tak trochu našla, anebo jsem si ji našel já? Sám v tom mám

zmatek, ale jak říká s oblibou básnička a spisovatelka Renata Putzlacher: „Není náhod.“ A každý den v práci a v našem týmu mě přesvědčuje o tom, že to bylo to nejlepší rozhodnutí.



Co je tvou pracovní rutinou?

Slovo rutina ve mě vyvolává pocit stereotypu a ten naštěstí v knihovně nehrozí. Každý den je jiný, něčím zajímavý a jinak náročný. Nejsem totiž klasický knihovník (i když to u nás v Třinci není asi nikdo).

Pracuji na pozici kulturního a koordinačního pracovníka a sdílím kancelář společně s grafikem, tiskovou mluvčí a paní, která má na starosti vzdělávací akce, a to nejsou funkce, které byste v knihovnách běžně našli. Dohromady tvoříme KVAK (Kulturní a Vzdělávací Aktivity Knihovny) a je to místo, skrz které proudí všechny nápady, myšlenky, akce, plakáty, letáčky atd. Místo tvůrčí, kde se většinou všichni smějeme, ale občas i nadáváme, i když to fakt jen velmi málo.

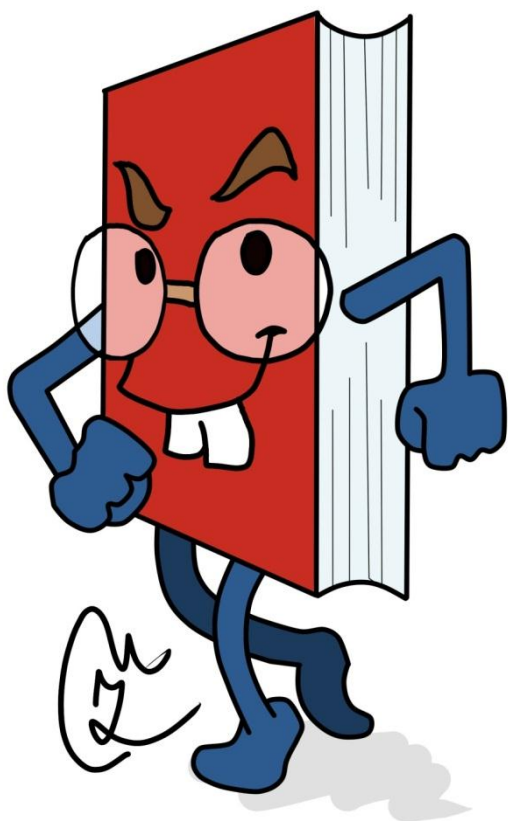
Mimo organizování kulturních akcí, jako jsou třeba literární večery, koncerty nebo LiStOVáNí, mě naši čtenáři a návštěvníci knihovny můžou potkat i na půjčovnách, takže se tomu tradičními „knihovničení“ nevyhnu.

Co musí student gymnázia dělat, aby se stal knihovníkem?

Nikdy jsem si nedokázal představit, že bych v knihovně pracoval. Vlastně jsem do naší třinecké knihovny, když jsem byl ještě na gymplu, moc nechodil, i když jsem byl registrovaný čtenář. Pak jsem ale začal více číst poezii a věnovat se jí a především jsem začal pořádat Literární večery. Díky tomu si mě knihovna všimla.

Takže chcete-li pracovat v knihovně, musíte do ní chodit a něco o ní vědět, musíte mít velmi pozitivní vztah k literatuře a měli byste být aktivní a akční, neuškodí kreativita a hlavně by ten člověk měl být osobnost – jedinečná, tvůrčí a svá. Pokud budete moct nabídnout knihovně něco, co ji posune dál, tak máte skoro vyhráno a ta knihovna vlastně taky.

Knihovna totiž už dávno není tím místem, kde jsou jen knížky, časopisy a internet zdarma. Je to místo, kde se pořád něco děje a knihovnictví je obor, který se rychle vyvíjí a zasahuje do marketingu, IT, práva, designu a spousty dalších oborů. Pokud chcete mít komplexní vzdělání v různých oborech s možností uplatnění i mimo knihovnictví, tak běžte do toho!



Bereš si práci i s sebou domů?

Beru. Dokonce mě občas práce domů vůbec nepustí a v knihovně nocuju (naštěstí v té nové máme i sprchu a pohodlný futon). :-) To je taky docela zážitek. Ale ta občasná přemíra práce mi neva, protože ji mám rád, mám v ní možnost seberealizace, potkávám díky ní spoustu zajímavých lidí a jezdím do míst, kam bych se jinak nedostal. A co je pro mě možná nejdůležitější, pracuju v kolektivu lidí, o kterých můžu říct, že jsou jako moje druhá rodina!

Tána Pomothyová

Špinavé peklo

Díváš se ven přes šedivé okno.
Kde smutek a prázdnota visí ve vzduchu.
Kde nebe tak blankytné změnilo se ve špinavé peklo.
Kde jediný nádech ti způsobí knedlík v krku.

Se zvláštním pocitem závisti díváš se na ty,
jenž, znali Zemi čistou a bez zmatku.
A toužíš sestrojít stroj času, jenž by tě přivedl do té doby,
kde bys mohl pohladit Zemi, jako mladou matku.
Ašari

Únos

(Útržek z povídky, v níž byla dívka Saša unesena násilníkem, který si říká Michal. Po hrůzných zážitcích se jí podařilo se osvobodit a vzít s sebou zmučeného mladíka, který vzdoroval Michalovu týrání několik měsíců. Společně prchají opuštěnou roklí a jsou vystaveni smrtelnému nebezpečí, když je jejich věznitel dostihne.)

„Ne, Víte!“

Zrak se jí zostril natolik, aby spatřila, jak se k ní Michal na okamžik otočil tváří připomínající hororového démona a pomalu, velmi pomalu a s nesmírnou krutostí se na ni usmál zakrvavenými rty.

Pak obrátil svou pozornost zpět k bezvládnému chlapci pod sebou. Kámen proletěl vzduchem a Saša snad zaslechla i přes hřmící bouřku a déšť, jak s odporným, tupým žuchnutím narazil do svého cíle.

Do hlavy.

Vítovi se protočily panenky, němě vykřiknul a zůstal nehybně ležet. Čelo měl rozbité a z rozšklebené rány zurčela krev.

Ruka s kamenem se opět napřáhla.

„PŘESTAŇ!!“

Tentokrát zvuk prozrazoval, že kámen prorazil lebku. Saša se přinutila zvednout se na nohy. S pláčem pozorovala, jak se Michal šíleně směje a znovu se chystá udeřit.

„Už dost...“ škemrala.

V tom šumění deště přehlušil řev rotující vrtule. Nad korunami jehličnanů se objevilo černé monstrum, z jehož útrob se spustily lana s temnými postavami.

„Tady, tady!“ řvala ze všech plic Saša a mávala vysílenýma rukama jako šílená. „Honem, než ho zabije –“

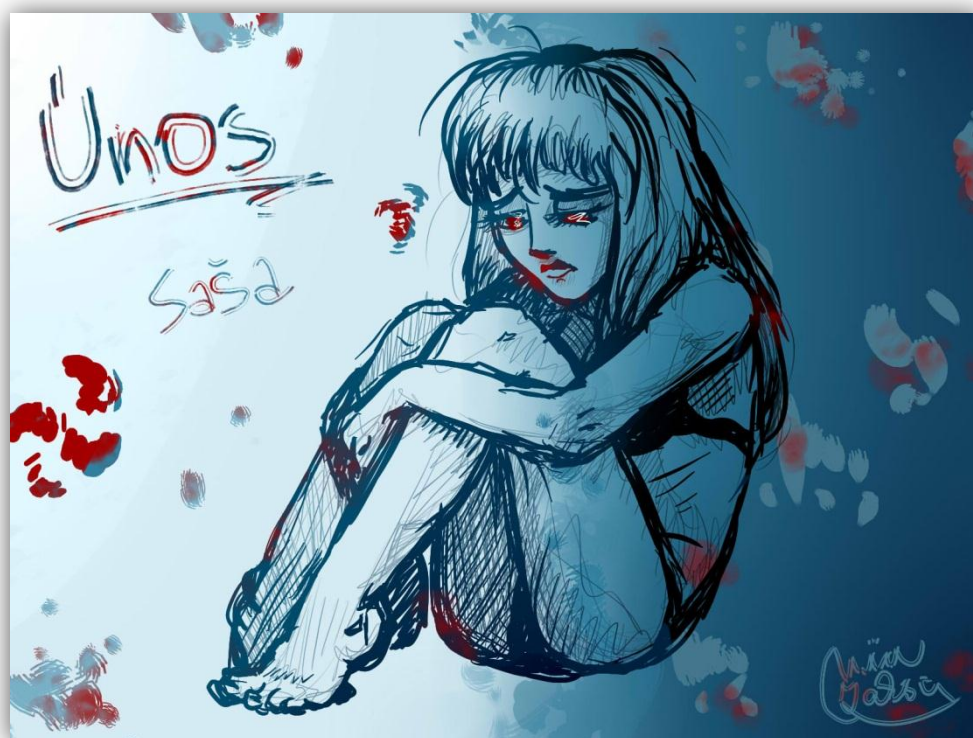
První policisté se dotkli promočené země a s připravenými zbraněmi se rozběhli k nim. Něco hulákali.

Sašu zcela nečekaně zasáhl do temene studený kámen a ona sletěla do jehličí. Vše se s ní zatočilo, když ji psychopatický Michal porval za vlasy a smýkl s ní vzhůru.

Z nenávisti číšící z jeho chraplavého hlasu jí srdce zachvátil nekonečný strach. „TY DĚVČKO JEDNA, JÁ TĚ ZABIJU!!“

Měla oči jen pro kámen potřísněný krví, jak k ní nevyhnutelně pluje vzduchem, volající po další krvi...

Než stihl ukončit její mladý život, ozval se křik a střelba z několika zbraní naráz a Michal se pod jejich návaem v podivném tanci sesul k zemi. Promočený, ztrhaný, se rty zkroucenými v hrůznou grimasu a s pažemi rozhozenými naznak vypadal jako padlý Anděl zkázy.



NiaZaksa



„Slyšel jsem, že tvůj muž je fantastický. Prý ti k Vánocům daroval
briliantový náhrdelník.“

„Jo, ale nemám ho nosit.“

„To proto, aby ti ho kamarádky nezáviděly?“

„Ne, ale zatím po něm stále pátrá policie!“

Ze žákovských knížek:

Sebral třídní knihu, nechce ji vrátit a žádá výkupné.

Přinesl do hodiny prášek na pečení a předstíral prodej drog.

V divadle málo tleskal.

Váš syn běhá po třídě nadpřirozenou rychlostí.

Váš syn je pouze o 3 cm větší než učitel a nazývá ho hobitem a skřetem.

*Váš syn při hodině hraje mariáš, hlásí dvacet, nemá krále a pak se
hádá.*

Váš syn se nelegálně připojuje na školní PC a zasílá na něj viry a porno.

*Záměrně se zpozdil a nestihl autobus na plavání, ještě jsem ho
zahlédla, jak schválně zpomalil!*

Když jsem odstartoval přespolní běh, utekl domů.

*Když jsem vašeho syna vyvolala k tabuli, opáčil mi: „Piš pět,
svačím!“*

„Jak vysoká je naše škola?“ ptá se paní učitelka.

„Přesně 128 cm.“

„Proč zrovna tolik, Pepíčku?“

„Protože jí někdy mám až po krk.“

Úřednice chtějí pozlobit svého kolegu, jemuž schází smysl pro humor. Do zásuvky jeho psacího stolu vloží obálku naplněnou slámou.

Kolega přijde do práce, otevře šuplík, podívá se do obálky a ptá se, aniž by hnul brvou: „Kolegyně, která z vás si u mě schovala svačinu?“

AM: „Nechcete se ztišit? Chcete! Ted' jsem rozhodla.“

„Nejznámější klasicistní skladatel byl Mozart, a skládal Nokturna. Jaké je jeho nejznámější dílo? Malá...“

Žačka: „Malá mořská víla?“

ŠP: „Vidíte? Už jsou zamlžené okna, protože funíte. Nemáte tu dýchat!“

DB: „Tak vám dám čtyřku. Protože máte hezké triko.“

KD: „Všechno jde, jenom malé děti ne, ale i ty se to časem naučí.“

Sesbírала Chosinda

- když se podíváte na někoho, kdo se vám líbí, vaše zorničky se rozšíří
- v USA nikdy nejste více jak 185 km daleko od nejbližšího McDonaldu
- roku 1997 našli hackeri chybu v zabezpečení Hotmailu, která jim dovolila se přihlásit na jakýkoliv účet pomocí hesla „EH“
- „FI“ ve slově WIFI nic neznamená? Tvůrci jen chtěli, aby se název rýmoval s HIFI
- čím víc nad čímkoliv přemýšlíte, tím větší šanci máte upadnout do deprese.
- když si vlk najde „kamaráda“, většinou s ním zůstane do smrti
- starší sourozenci mají obvykle vyšší IQ než mladší sourozenci

Zdroj: <https://www.facebook.com/vitez1?fref=ts>

V listopadovém čísle si odpočineme od nerozluštitelných šifrovin překypujícími čísly, a dáme si na odlehčení osmisměrku.

Šefík



BARCET
ČLÁNEK
CHAPADLA
CHÁPANI
CHÁSKA
CHLÁDEK
CHMURY
CHRÁNIČE

CHRAPOT
CHROUSTI
CHRUPOVKA
CHŘIPKA
CHUNTA
CHVÁLA
CHVÍLE
KAČKA

KMOTR
KULICHY
MEANDR
MÍCHANINA
MOCHNA
MOUČKA
NÁLET
PLÍCE

PROKLAMACE
PLOCHY
PŘÍCHOD
PŘÍMĚSI
ROLKA
SEDLO
SEKTA
SHODA

SCHODIŠTĚ
SCHRÁNKA
STOUPA
ŠELEST
ŠPALETA
VALCHA
VČELY

PŘEDPOVĚĎ NA MĚSÍC PROSINEC

Po třídních schůzkách někteří z nás zůstali bez úhony, jiní ale to štěstí neměli a obdrželi pár políčků. Každopádně slib, že se polepšíme a že se budeme dennodenně učit, budeme muset dodržet všichni, jinak to s námi půjde z kopce.

***RYBY***

Připadáš si trochu oplácanější a chceš s tím něco dělat. Sport se svým živlem (vodou) zavrhuješ, co takhle se přihlásit na volejbal u nás na gymplu?

STŘELEČ

Amorovým šípem máš už dlouho zaměřeno na určitou osobu, je však velké riziko, že se nemusíš trefit zrovna do jeho/jejího srdce.

***RAK***

Období Bažantek už skončilo a učení nabírá obrátek, měl/a by ses tedy věnovat spíš učení... Ale všichni víme, jak tvá „snaha“ skončí, že?

ŠTÍR

Všem spolužákům, kteří se na tebe až doteď dívali shora, pořádně vytrěš zrak! Pozor, někteří závistivci se tě budou snažit zesměšnit.

***LEV***

Po nemoci ti bude dělat problém plynule najet na výuku. Máš však ve třídě ochotnou duši, která ti s pochopením nové látky pomůže.

KOZOROH

Jde na tobě vidět, že máš na rodiče obrovský vztek za výprask z třídních schůzek, bude však lepší kajícně sklopit hlavu a jen tiše soptit.



BERAN

Je paradox, že zrovna na zimu se rozhodneš „shodit vlnu“. Jen aby sis zvolil/a správný účes! Nediv se, když se ti budou ve třídě posmívat.



VÁHY

Pozor, pozor! Lavina písemek se blíží a mohla by ti pořádně zatočit s jazyčkem tvých vah, nedej se!



BÝK

Přestože nepatříš k těm, kterým bylo za čtvrtletní kvalifikaci ublíženo na zdraví, studuješ pilně jako včelka. Nepřeháněj to!



PANNA

V hlavě ti začne svítat, kam na vysokou. Modli se, aby to byla správná volba – kolik takových nápadů už tě osvítilo a po týdnu tě opět přešlo...



BLÍŽENCI

Vyučující tvého nejméně oblíbeného předmětu tě překvapí velkolepou vlídností. Buď na pozoru, tohle zavání nekalými úmysly!



VODNÁŘ

Ztráta věci, která pro tebe hodně znamená, ti převrátí svět vzhůru nohama. Naštěstí se na gymplu objeví zázračný nálezce.



UPOZORNĚNÍ: Horoskopy nejsou vypočítány na základě žádné profesionální věštecké činnosti, jejich naplnění je čistě náhodné!

Autorka: NiaZaksa

REDAKCE:

Táňa Pomothyová (*šéfredaktorka, rozhovory*)
Zuzana Lipowská/Nia Zaksa (*zástupce šéfredaktorky,
ilustrace, grafická úprava, korektura, texty*)
Česnek (*šifroviny*)
Uni-Corn (*recenze*)
Ašari (*texty*)
Kapuce (*texty*)

KONTAKTY:

casopis.amos@gymtri.cz (*e-mail*)
Studentský časopis – Ámos (*facebook*)

Sponzorem tisku, který zprostředkovává Tiskárna PROprint spol.
s. r. o., je Sdružení rodičů a přátel školy při Gymnáziu Třinec



Spolek rodičů a přátel
školy Gymnázia Třinec

