

Školní časopis

5Kč

film



1. číslo

září 2014

ročník I.

STUDENTSKÉ
HOROSKOPY

VTIPY

SOUTĚŽ

ROZHOVORY

se zajímavými
osobnostmi

ZAJÍMAVOSTI

KOMIKS



ÚVOD

Když jsme se poprvé sešli na literárním odpoledni, nevěděli jsme, kdo je kdo, ani kam to povede. Postupně jsme začali zjišťovat názory různých lidí, a rozhodli se znovu sejit. Říká se: Sto lidí – sto chutí. Tohle platí o chutích, ale i mnoha dalších věcech; například o názorech. Ale i přes rozdílnost nás lidí se na jedné věci naše parta z Literárního odpoledne shodla: S časopisem Gymtri se musí něco udělat. A tak se stalo. Převzali jsme od tohoto školního roku školní časopis. Stálo nás to hodně času i nápadů, a to i přes prázdniny. Po poradě se staršími studenty jsme se rozhodli navázat na tradici staršího školního časopisu Ámos. Ovšem, jak bylo v úvodu řečeno; sto lidí – sto chutí, tak jsme se rozhodli Ámose trochu vylepšit. Doufáme, že se Vám bude líbit a že nás někteří také podpoříte svou spoluúčastí na jeho tvorbě.

Vaše redakce

OBSAH ČÍSLA:

Úvod, obsah.....	2
Co se děje na Třinecku.....	3
Duel – pro a proti.....	4
Rozhovor s Mgr. Bátrlou.....	5,6
R.I.S.K.	7,8
Recenze aplikace.....	9
Recenze knihy.....	9
A co dál.....	10,11
Pravda/lež?	11
Poetik.....	12,13
Komiks.....	14
Vtipy.....	15
Učiteloviny.....	16
Zajímavosti.....	16
Šifroviny – soutěž.....	17
Studentské horoskopy.....	18,19
Kontakty.....	20



CITÁT MĚSÍCE:

Základní právo člověka je být sám sebou.

Osho

Od srpna máme novou Werkarénu.

„Nová WERK ARENA bude sloužit primárně hokeji. Halový prostor je však navržen tak, aby zde mohly probíhat i jiné sportovní aktivity (halové sporty) a různorodé kulturní a společenské akce (koncerty, výstavy, veletrhy, kongresy apod.).“

Zdroj: www.werkarena.cz

Modernizace sportovního komplexu STARS finišuje!

„Tentokrát jsem absolvovala kontrolní den už bez holínek, protože nebyly třeba. Práce finišují a občané Třince se mají opravdu na co těšit. Interiér sportovní haly, sauna, tobogan a zelená střecha jsou třešničky na dortu, které tento sportovní areál ozvláštní a zatraktivní,“ uvedla starostka Třince

RNDr. Věra Palkovská.

Zdroj: www.starstrinec.cz

Knihovna jde taky do nového:

22. *září*: (FB stránky knihovny)

Už nám to začalo!!! Dnes se konečně stěhujeme domů na Lidickou.

Pomohly nám v tom desítky dobrovolníků, hasičů i studentů! Vřelé díky!

25. *září*: (FB stránky knihovny)

Hurá! Poslanci včera ve sněmovně rozhodli o snížení DPH pro knihy.

Sazba má od příštího roku činit 10 procent. Máte radost? My ano!

Slavnostní předání budovy do rukou knihovny proběhlo ve středu 24.9. a 24.10. bude slavnostní otevření knihovny pro veřejnost.

Dne 13.9. proběhlo první *Slam poetry* v Třinci. Doufáme, že se něco podobného podaří knihovně uspořádat znovu. Bylo to skvělé. Díky, Honzo. :)

Budou komunální volby!

Proběhnou ve dnech 10. a 11. 10. Volte zodpovědně a přeji správnou volbu.

TÉMA: Školní uniformy**PRO:** *Zuzana Lipovská, II. E*

Neměla bych problém nosit školní uniformu, působí to na mne dojmem soudržné jednoty, když jsou všichni studenti oblečeni stejně. Také si myslím, že by to mezi studenty zahladilo nejviditelnější rozdíly v majetkových třídách; například ti, kteří si mohou dovolit značkové oblečení, si mnohdy pohrdavě ukazují na ty, jejichž styl oděvu není zrovna vytríbený. Některá děvčata se oblékají s prominutím tak nevhodně, že by se klidně mohla postavit na okraj silnice a nikdo by nepochyboval o jejich „profesi“. Uniformami by se tyto problémy alespoň z části vyřešily. Já jsem pro.



*Co myslíte vy,
jsou uniformy ve
školách dobrý
nápad? Pište
nám své názory
na náš facebook
nebo e-mail!*

PROTI: *PhDr. Ivana Kröhnová*

Proč nejsem pro zavedení školních uniforem? V mnoha zemích mají už dlouhou tradici a jejich nesporné klady jsou známy i u nás – stírají majetkové rozdíly mezi žáky, rodiče ušetří a nikdo si nemusí každý den lámat hlavu, co si dítě oblékne do školy. To je všechno pravda, ale když se vcítím do kůže staršího žáka nebo studenta na střední škole, nevím, jak by se mi líbilo chodit pořád stejně oblékána. Stejnokroj potlačuje individualitu a kreativitu mladých lidí, a to nejen u dívek, které se rády hezky oblékají. Střih a barva uniformy nemusí slušet každému, což může vést ke vzniku zbytečných mindráků a nechuti nosit stejnokroj. To, co mám na sobě, vypovídá o našem vkusu, momentální náladě či životním náhledu. Oblékáním vyjadřujeme svůj názor. Podtrhuje naši osobnost. Každý člověk je přece originál, tak proč nerespektovat jeho osobitost?

Jak jste prospíval na střední?

Moc dobře ne – průměr až podprůměr. Dokonce jsem měl v jednom ročníku dvě čtyřky. Protože když mě ten předmět nebaví, tak mě prostě nebaví. Na střední jsou všechny předměty. Mě třeba technické obory moc nezajímají, přestože letectví ano, ale fyzika, matika a chemie opravdu ne. Nevím, čím to je. Musel jsem se to prostě nějak nadřít.

Jak byste porovnal úroveň SOŠ a gymnázia?

Učil jsem na zemědělce v Těšíně. Jsou tam úplně jiní studenti než na gymnáziu. Ta kvalita je obrovský rozdíl, hlavně u učňů. Oni mají většinou co dělat sami se sebou, natož se ještě učit. Jsou třeba z rozvrácených rodin nebo mají nějaké osobní problémy, někteří brali i drogy atd...

Jaká je Vaše nejhorší zkušenost na gymnáziu a jaká na SOŠ?

Nejhorší zkušenost mám vždycky s papírováním. Nesnáším papírové práce, a té neustále přibývá. Mám z toho vždycky špatný pocit, jako že jsme tady spíš pro papíry než pro práci takovou. Na učilišti nejhorší případ byla situace, kdy jsem potřeboval zhuleného chlapce dostat ven ze třídy. Bylo dost těžké vůbec se s ním domluvit a pak to následně řešit. To se mi tady zatím nestalo.

Co byste vytkl studentům gymnázia?

Ne všem, ale části z nich určitou neskromnost a neslušnost a někdy špatný přístup k autoritám. Někteří pochází z dobře situovaných rodin a myslí si, že si můžou všechno dovolit. Tatínek je například sponzor školy, takže oni si ve škole můžou dělat, co chtějí, protože se to zahladí. To mi nejvíc vadí. A slušnost – spousta studentů nezdraví. Oni se prostě tváří, že Vás nevidí, a to potkáte absolventy. Pamatuji si případ jednoho kluka; vyhodil jsem ho z dějepisu, protože neudělal zkoušku. A když ho potkám, dodnes mě zdraví. Ale když potkám některé premianty třídy, dělají, že mě nevidí.

Jak jste se dostal k postu fotbalového rozhodčího?

To byla taková kuriozita. Můj tchán má známou a její manžel dělal rozhodčího z Ostravy. On už zemřel, ale ona k nim jezdila na návštěvu, a tak jsme se nějak setkali a řekla: „Zkus to, já ti dám jeho vybavení, píšťalku a ty dresy.“ A já si řekl, že to vyzkouším. Zkusil jsem a zůstal jsem jím (zatím). Celkem dlouho – určitě takových patnáct let.

Na internetu se to jen hýří Vašimi hláškami. Vznikají náhodně, nebo si je předem připravíte?

Já nevím, studenti s něčím přijdou a já to podle jejich předlohy zrealizují. Víte, já nemám rád přetvářku. To znamená, člověk chce být takový přirozený. Já sem tam nějaké slovo odhodím – takové odlehčení, víte? Mě jde o to, aby se učitelé i žáci cítili dobře.

Proč jste se dal zrovna na učitele, byl to Váš sen?

Ze začátku moc ne. Původně jsem chtěl studovat práva. Nakonec jsem byl rád, že jsem na ně nešel. Mě baví práce s lidmi. Mám rád svobodu člověka, a já jsem v té třídě svobodný. Protože nade mnou nestojí žádný dráp s důtkami a nediktujeme mi, co má přesně dělat. Proto taky nemám rád papíry, které Vám nadirigují „musíte odučit to a ono“. Udělám si to podle sebe a studenti pak sami vědí, jestli jim to něco dalo nebo ne.

Zlobí Vaše nynější třída?

Ne, nynější třída je super. Jsem spokojený. Nechci je vychvalovat, ale mám rád lidi, kteří jsou samostatní, víte? Já třeba řeknu „je třeba udělat to a to“ a oni už si to udělají. Je to jako v praxi; nikdo vás nebude vodit za ručičky. To je přesně ono. To ti šestiletí oproti čtyřletým ještě nedokážou.

Děkuje panu Bátorlovi a přejeme mnoho dalších úspěchů!

Z. Lipovská, T. Pomothyová

RISK

Rozvojově **I**novativní **S**tudentský **K**lub

Milí čtenáři školního časopisu Ámos, touto formou vám představujeme novou iniciativu některých studentů našeho gymnázia, kteří by vám rádi pomocí RISKu rozšířili obzory.

Jak jsme vznikli?

RISK, tedy rozvojově inovativní studentský klub, vznikl na základě podnětu absolventa našeho gymnázia. Myšlenka byla vyslovena již koncem minulého školního roku a přes prázdniny měl studentský klub prostor domýšlet mnohé detaily.

Proč to děláme?

Jak už jsme zmínili v úvodu, rádi bychom studentům rozšířili obzory v oblastech, které je zajímají. Můžete slyšet věci od mistrů ve svém oboru a vyzkoušet si spousty nových věcí.

Na co se můžete těšit?

Kromě přednášek budeme na gymnázium zvat absolventy našeho gymnázia, kteří budou referovat o **vysoké škole**, na které zrovna studují. Můžete tak přímo od vysokoškoláků slyšet, co daný obor obnáší a ujistit se v tom, jestli o daný obor opravdu máte zájem, nebo ne.

Kromě toho chystáme různé **workshopy** nebo například **představení volnočasových aktivit** na Třinecku.

Proběhlo:

Možná jste si již povšimli přednášky od Petra Kantora, která se konala 23.9. ve studovně.

Petr Kantor představil nový program roku 2014 - Erasmus+.

Doufáme, že se zúčastněným přednáška líbila a přijdete i na ty ostatní.

Na podobné přednášky a mnohem více se můžete těšit každý měsíc.

A co bude příště?

O našem programu vás budeme informovat jak v časopise, tak i vystavenými plakáty v prostorách školy. Kromě toho se o nás už brzy dozvíte více i na stránkách školy v sekci "pro studenty".

Ptáme se, co vás zajímá a o jaké přednášky byste měli zájem. Pište na stránky facebooku své nápady.

Již teď vybíráme ze seznamu lektorů a přednášejících to nejlepší.

Za tým RISK - Kamil Cinkraut a Lucie Pejšková



APLIKACE:
My Script Calculator

Tenhle kalkulátor se hodí určitě každému do hodin matematiky, fyziky a chemie (i když nám profesori a profesorky zakazují mobily, stejně je používáme). Tato aplikace funguje tak, že na obrazovku napíšete, co chcete vypočítat, a pokud je funkce podporována, objeví se výsledek. Ačkoliv vám aplikace neukazuje postup výpočtu, je stále vhodná pro malé výpočty. Sice vám někdy *Calculator* nedokáže přečíst písmo, ale to už se musíte přizpůsobit a psát co nejčitelněji. Aplikace sama o sobě je velice přehledná a užitečná. Je podporována pro uživatele Androidu i iOS a je zdarma. Lepší kalkulátor jsem na Google Play nenašel, a proto ji všem doporučuji.

Celkové hodnocení: 85 %

Uni-Corn

KNIHA:
Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti
Autor: Ransom Riggs

Kniha vznikla náhodou, když autor nasbíral velké množství „zvláštních“ fotografií s nejrůznější tematikou. Jeho návrh o vydání fotoknihy byl zamítnut, ale vydavatel mu poradil, aby k nim vymyslel příběh. A tak vznikla kniha. Riggs vytváří mrazivou atmosféru s nádechem tajemna, která vás nutí se ptát, co z toho je vlastně pravda.

Román začíná rodinnou tragédií, jež přivede šestnáctiletého Jacoba na ostrov u pobřeží Walesu, kde pátrá po zchátralém Sirotčinci slečny Peregrinové pro podivné děti. Když prochází jeho opuštěnými chodbami, vyplouvá na povrch mnoho tajemství opuštěného ostrova.

Fantasy doprovázená starými fotografiemi, při kterých běhá mráz po zádech. Zaujme dospělé, teenagery a všechny, kdo mají rádi temná dobrodružství.

Kniha, která vzbudila ještě před vydáním ohromný rozruch. V aukci na filmová práva zvítězil 20th Century Fox. A teď krouží kolem excelentní Tim Burton, který by se měl ujmout natáčení.

Celkové hodnocení: 75 %

Noir Nox

ÚVOD DO RUBRIKY:

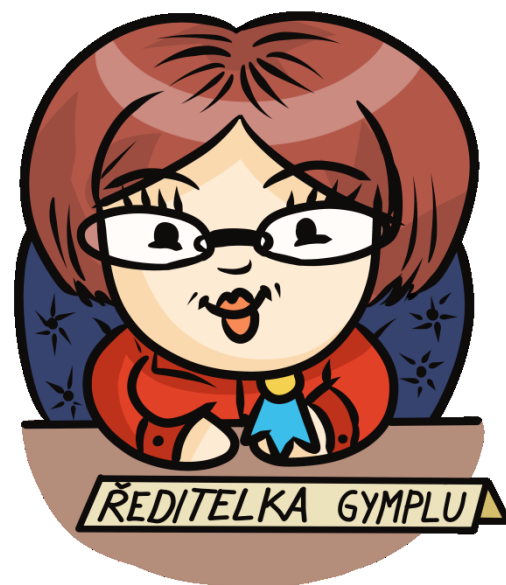
„Co dál...?“ „Co po gymplu?“ Tohle si říká většina studentů. A proto jsme se Vám pomocí této rubriky, v níž naleznete rozhovory s lidmi o jejich povolání, rozhodli alespoň trochu pomoci při rozhodování.

POVOLÁNÍ: Ředitelka gymnázia

Zpovídaný člověk: Mgr. Romana Cieslarová

Proč jste se rozhodla jít studovat zrovna učitelství a nakonec přijmout i úlohu ředitelky gymnázia?

Po maturitě jsem se rozhodovala mezi filozofickou a právnickou fakultou, ale na právnickou jsem se nedostala. Volba učitelského povolání byla po studiu bohemistiky a historie na Filozofické fakultě UP Olomouc vcelku přirozenou cestou. Přihlásit se v r. 2012 do konkurzu na ředitele gymnázia bylo pro mne velmi těžké rozhodnutí. Původně jsem měla pocit, že jsem na takový úkol ještě mladá a nezkušená. Několik kolegů a přátel mě však k tomuto kroku vyzvalo a povzbudilo tak mé sebevědomí. Také mi vysvětlili, že zas tak mladá už nejsem. ☺



Co je Vaší pracovní rutinou?

Moc rutiny v mé práci není. Pořád se něco děje a člověk musí reagovat na aktuální dění na škole. Ale poměrně mnoho času musím věnovat vyřizování pošty, zpracovávání zpráv pro našeho zřizovatele, kterým je Moravskoslezský kraj, vyřizování různých žádostí, vyplňování statistických výkazů, schvalování a ověřování všech výdajů souvisejících s provozem školy i školní jídelny apod.

Jaký nejzajímavější případ jste řešila?

Nemám pocit, že bych řešila případy. K Mentalistovi mám daleko. Ale mohu říci, co považuji na mé práci za nejtěžší. Nejtěžší je spravedlivé rozhodování.

Ted, s odstupem času, zvolila byste znovu stejný obor?

Jestli bych s mými současnými zkušenostmi volila stejně, nevím jistě. Také si uvědomuji, že člověk si jiné profese někdy idealizuje, protože o nich téměř nic neví. Ale rozhodně mohu říci, že mě práce s mladými lidmi baví a že své volby nelituji.

Co musí student gymnázia dělat, aby se stal ředitelem?

Předpokládám, že máte na mysli ředitele školy. Do konkurzu na ředitele střední školy se může přihlásit pedagog s minimálně pětiletou praxí. Nejpozději do dvou let je pak nutno absolvovat studium pro ředitele škol. Konkurzní řízení nebývá vždy stejné. V mém případě byly jeho součástí znalostní testy z oblasti školské legislativy, psychologické testy a prezentace strategie řízení školy.

Berete si práci i s sebou domů?

☺☺☺ Neznám na naší škole učitele, který to nedělá! Navíc vzhledem k tomu, že součástí práce pedagoga je i další vzdělávání a sledování novinek v oboru, troufám si říci, že naše práce téměř nikdy nekončí.

Táňa Pomothová

PRAVDA / LEŽ??

11

***Záhadné zmizení***

Studenti z minulých ročníků si určitě všimli výjimečné osobnosti jménem Zdeněk Przeczek, výborného tot' učitele a vášnivého hledače pokladů. Ale kam tento školní rok zmizel? Jeden zdroj informací říká, že si jen tak vyšel do lesa s detektorem kovu a hledal poklady. Ale najednou se nad ním objevilo UFO. Chvíli tam pobýlo a potom, jak tvrdí náš zdroj, jej viděl

stoupat k nebi k neidentifikovatelnému předmětu, který jej následovně pohltil. Nám v redakci se to zdálo divné, ale ať už to je s profesorem Przeczkem jakkoli, přejeme mu hodně štěstí!

Kanadské žertíky

V minulém školním roce se u nás na gymplu začali dít divné věci. Na školních chodbách uklízečky našli květiny vytahané z květináčů a hlavně byly popsané zdi ve třídách bažantů. Prostě kanadské žertíky na prváky. Zvláštní je, že se do teď se nenašel viník. Zdroje se v tomto rozcházejí; jedni říkají, že to nebyli studenti z gymnázia, ale ze SOŠ, jiní tvrdí něco úplně jiného. Ale jak to bylo doopravdy, to se už asi nedovíme.

Táňa Pomothová

Originalita

Originalita. To je v dnešní době docela typický termín. Každý z nás si přeje být originální. Vylézt z toho tzv. „šedého davu“ a odlišit se od ostatních. Přebarvit si vlasy na fialovo, vytetovat si obrovskou lebku přes polovinu zad nebo prostě jenom změnit styl oblečení. Ale má to háček. V dnešní době už prakticky nelze být originální. Ať už se pokusíme o cokoliv, vždycky nás někdo předběhne. Ale co je vlastně ta originalita? Závisí to jenom na té odlišnosti? Závisí to jenom na tom vylézt z toho zmiňovaného „šedého davu“ a být prostě odlišným? A proč chce vlastně každý být originální? Zlepší nám to známku ve škole? Ne. Zvýší nám to pozici v práci? Taky ne. Dlouho jsem nad tím přemýšlela a dospěla jsem k závěru, že já raději zůstanu v „šedém davu“, nebudu ničím výjimečná, ale budu svá. Budu taková, jaká jsem. Nebudu mít fialové vlasy ani potetovaná záda, ale budu prostě svá. A už jenom to mně dělá originální.

*Kapuce*Propadám

S prošlou vstupenkou do nebe,
dívám se na tvou tvář jako poprvé.
Když usmíval ses tak něžně,
že mě to donutilo psát verše.
Byla jsem posedlá být ti blíž,
než nás dělila ocelová mříž.
Než nás dělil tvůj vlastní rádce,
než jsi zničil mé sny o lásce.

S roztrhaným srdcem dívám se oknem,
kde déšť prosakuje základy,
a dochází mi, že ničí i mou hradbu,
polepenou zkrvácenými náplastmi.

Měl jsi být moje nebe,
kde bych konečně mohla dýchat,
měl jsi být mé hřejivé slunce,
se kterým bych se mohla usmívat.
Měl jsi být můj nejlepší přítel,
u kterého bych se mohla schovat.

Mohl jsi být má celoživotní láska,
se kterou bych život mohla vyhrát.

Teď po kapsách hledám,
svou odvykací náplast.
Pomalou zjišťuji, že ji nikde nemám,
nikdy jsem nepočítala se zlomenou
duší,

jen v srdci mi neskonale kručí.
Jsi má droga, čím vícrát tě vídám,
propadám hlouběji tvému pohledu, o
kterém tajně snívám.

Necítím strach, když za zvukem
píšťaly, tančím dál.
Láska mě mění v bezbranného blázna.
Když před tebou utíkám, a ty mě
svýma očima vězníš sám.
Bezprostředně ti propadám.

Ašari

Stvořila jsem Tě.

Víš, jak vypadáš?

Nemáš tvář, ale i přesto z ní září nádherné oči s hlubinami tak dalekosáhlými, že se v nich utopím pokaždé, co se do nich zahledím. Netuším, jakou mají barvu. Vím pouze, že jsou plné divokého odhodlání, lásky a odráží pochmurný svět kolem nás v podobě ráje, stvořeného jen pro nás dva.

Máš nádherné vlasy. Blyští se v zapadajícím slunci jako havraní drahokamy? Dlouhé ano, ale když jsou krátké, jsou zalité matnou černí a jejich konečky připomínají hroty ostré jako břitva.

Zraním-li se o ně, mou bolest utiší Tvůj hluboký, rezonující hlas. Všechny střípky mé duše se jím hlasitě rozezní jako zvony katedrál.

A rozezní se i mé srdce. Radostně poskočí, schoulí se do ochranného objetí Tvých kamenných paží a třepotá se štěstím.

Tvůj obraz je dech beroucí. Tyčíš se vysoko nad ostatními a působíš dojmem moudrého, přestarého stromu. S nesměrnou láskou a pochopením shlížíš dolů na mne, na nás všechny, jež jsme pouhými výhonky ztracené v moři stromů.

A štěstí mého světa spočívá ve výhodě, že zrovna mé kořeny se Tě dotýkají ze všech nejdůvěrněji, pod zemí se proplétají s Tvými, krmí mne životadárnou energií a už jen svou prostou přítomností.

Tak to jsi Ty. Nyní už víš, jak vypadáš.

Líbí se Ti, jak jsem Tě stvořila?

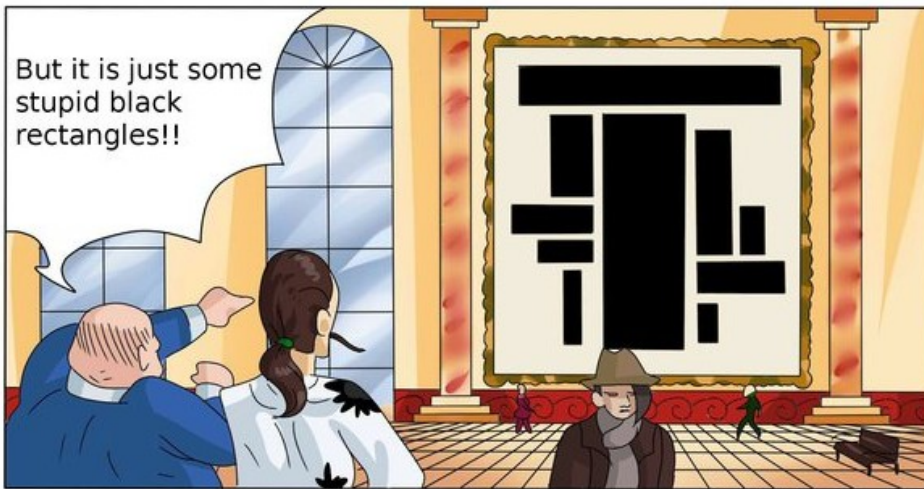
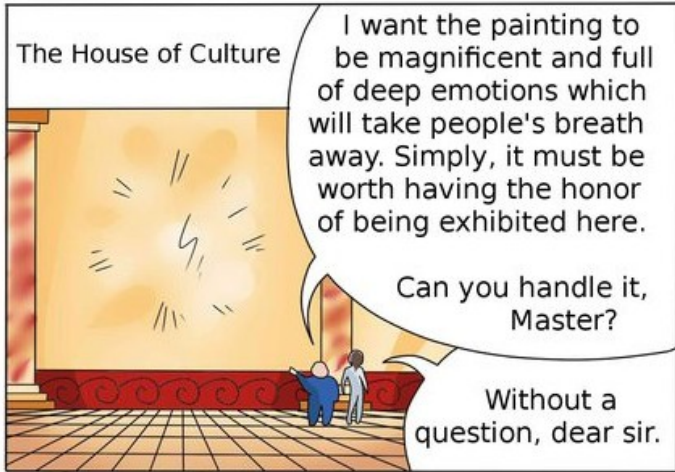
NiaZaksa

ANGLICKÝ MINIPROJEKT:

Milí studenti, ráda bych vám představila svůj vlastní „miniprojekt“, jež jsem prostě nazvala Anglickým. Nápad na jeho založení vzniknul z neustálé nespokojenosti profesorů s naší studentskou mimoškolní aktivitou, a to sice přípravou do školy – s učením. Zejména angličtináři si loni stěžovali, jak jsme jen strašně líní a vůbec si nepochvíujeme anglickou mluvu ani slovíčka.

Tímto jsem nám, nevinným studentům, chtěla poskytnout důkaz k tomu, abychom jim dosvědčili, že se pletou a že na sobě „usilovně a pilně“ ve dne v noci pracujeme. ;)

NiaZaksa



Jede Pepíček s babičkou ve vlaku a povídá jí: „Babi, koukni se na tu množinu kraviček, co se pase na louce!“ „Co to kecáš, kluku, jaká množina kraviček? Vždyť tam žádné nejsou...“ „Ale to je přece prázdná množina, babičko...“

Karel si myslí, že jeho manželka má milence. Tak jednou nečekaně přijde domů dřív a hlasitě křičí:

„Hoří, hoří!“

Na to se ozve hlas ze skříně:

„Nábytek! Zachraňte nábytek!!“

„Prosím, aby obžalovaný řekl, jestli je vinný nebo nevinný!“

„Nejsem vinný!“

„Máte alibi?“

„A co je to alibi?“

„No, viděl vás někdo, když se stala ta krádež?“

„Chválabohu nikdo.“

Sanitka jede od dopravní nehody s těžce raněným do nemocnice, když najednou zastaví. Řidič se otočí a říká dozadu doktorovi:

„Je to blbý, doktore, chcíplo mi to!“

Doktor na to: „Hmm, mně taky.“

Seděl jsem s manželkou u stolu v restauraci. Neustále sledovala opilce, který seděl sám u vedlejšího stolu a pohrával si s pohárkem. Zeptal jsem se jí: „Znáš ho?“ „Ano“, vzdychla si. „Je to moje stará láska. Pokud vím, tak se dal na pití hned po našem rozchodu před mnoha roky a slyšela jsem, že od té doby nevystřízlivěl.“ Řekl jsem: „Ó Bože! Kdo by si pomyslel, že člověk může oslavovat takovou dlouhou dobu?“

Na lístečku za stěračem zaparkovaného auta je napsáno: „Zpráva pro zloděje: nádrž je prázdná, rádio nemám a motor nefunguje.“ Druhý den přibude další lísteček: „Takže kola jsou ti vlastně taky na nic!“

DM: „Elektronegativitu by měli umět definovat všichni. I ti, co chtějí propadnout.“

LK: „Dnes ve výtvarce budeme dělat techniku suchou jehlou, souhlasíte?“
Studentka: „To jako budeme šít?“

DB: (Přijímá omluvenku od studenta) „Kdes byl ten den?“ „Na fotbalovém zápasu s Karvinou.“ „A vyhráli jste aspoň?“ „Ne, rozhodčí těm druhým nadržel.“ „Jojó, rozhodčí jsou největší darebáci...“

(Studentka přednáší referát). Studentka: „...Planety obíhají po epileptických drahách...“

MK: „Já ti dám po epileptických!!“

sesbírala Nia Zaksa

- Ročně se vytiskne víc peněz do hry Monopoly než těch skutečných
- V Tádžikistánu jsou velmi atraktivní ženy se srostlým obočím
- Většina lidí čte z obrazovky o 25% pomaleji než z papíru
- Keporkak vydává nejhlasitější zvuky ze všech zvířat na světě
- V reklamách na pivo se k dosažení krásné pěny používají mycí prostředky
- V operačním systému Windows nemůžete pojmenovat žádnou složku „Con“
- 10% evropských dětí bylo počato na postelích z Ikea
- V Severní Koreji má přístup k internetu pouze 605 lidí
- Římské, čínské a germánské starověké společnosti běžně používaly moč jako ústní vodu
- Město Praha má mimo ČR také Texas
- Strachu z papeže se říká papafobie
- Nejmenší sval lidského těla měří 1 mm a je jím třmínkový sval nacházející se v uchu
- Na Floridě je ve čtvrtek po 20. hodině zakázáno prdět na veřejnosti

Pokusím se vám vždy představit něco netradičního. Úspěšní řešitelé budou mít možnost soutěžit o **VĚCNÉ CENY**. V dnešním čísle si dáme méně známé Kakuro.

Česnek

ÚROVEŇ: střední

	17	7		23	16		24	16		7	12
15			15			11			4		
26			15			33			24		
						17					
	16				28						
17	16				22					22	23
22				14			30				
				7			10				
25						3			8		
						12			16		
	26							21			
7	21	16					9				
21				4			11				
				12			11				17
17						3			11		
11			13			14			14		

Do dané části řádku či sloupce je třeba doplnit různá (tj. neopakující se) čísla 1 až 9 tak, aby jejich součet vždy odpovídal číslu zadanému vlevo od této části řádku (resp. nad touto částí sloupce).

Autor kakura: Hirofumi Fujiwara

Vzhledem k tomu, že toto číslo bude vycházet v omezeném nákladu 30ti výtisků a je dáno do každé ze tříd zdarma, první **SOUTĚŽ** bude pouze pro **TŘÍDY**. Ta třída, která odevzdá na náš email správné naskenované řešení, bude přidána do losování o hodnotné ceny.

UZÁVĚRKA SOUTĚŽE: 30. října 2014

PRO VŠECHNA ZNAMENÍ:

Aby pro nás tento školní „rozehřívací“ měsíc nebyl v oblasti známek krizový (jak už to chodí), měli bychom hned na začátku pořádně zabrat! V opačném případě musíme hold počítat s tím, že naše zářiové známky nebudou zrovna excelentní (jak už to, příznejme si, chodí). Takže učit se, učit se! :P

**RYBY**

Jelikož se šk. rok teprve rozkoukává, nějaký ten „žertík“ na učitele za nepodařenou písemku ti ještě projde 3:)

STŘELEČ

Tvůj spolužák je lepší herec než ty. Učitelé uvěří spíš jeho tvrzení, že jsi to z vás dvou byl TY, kdo opisoval.

**RAK**

Šk. rok se ještě ani pořádně nerozjel a ty už exceluješ v písemkách i zkoušení! Žádná dovolená pěkně u moře, učení to bylo, příznej se!

ŠTÍR

Jsi moc přecitlivělý/á, neber ty pětky a čtverky tak vážně! Na opravu budeš mít přece celý školní rok...

**LEV**

Dej si pozor, aby ti při zkoušení z výpočetního předmětu nesplihla hříva a neotupěly dráčky; učitel ti dá dosti zabrat.

KOZOROH

Máš možnost zapůsobit na svého třídního učitele, tak překonej svou stydlivost a využij příležitosti!



I když můžeš mít pravdu a chceš to za každou cenu dokázat, není radno se pustit do křížku s vlivnou češtinářkou...



VÁHY

Váhy neváhy, učitelé to vezmou pěkně zostra už od prvního týdne, což tě může pořádně rozhodit! Štěstí přeje připraveným.



BERAN



BÝK

Přestaň se konečně vychloubat svými zážitky z prázdnin. Zaprvé: škola už začala, a zadruhé to všechny přestalo zajímat.



PANNA

Jsi si jistý/á, že ti ve školní výbavě nic nechybí? Sešity, pravítka? Kdyby ano, v království jménem Bufet nalezněš vše potřebné.



BLÍŽENCI

Odhalíš učitelovo slabé místo; to se ti bude při písémkách dobře hodit, přijdeš-li na to, jak toho využít...



VODNÁŘ

Plánuješ-li nějakou školním řádem zakázanou činnost, najdi si k tomu místo, kde ti nebude hrozit odhalení učitelem.

UPOZORNĚNÍ: Horoskopy nejsou vypočítány na základě žádné profesionální věštecké činnosti, jejich naplnění je čistě náhodné!

Autorka: NiaZaksa

REDAKCE:

Táňa Pomothyová (*šéfredaktorka, rozhovory*)

Zuzana Lipovská/Nia Zaksa

(*zástupce šéfredaktorky, ilustrace, grafická úprava, korektura, texty*)

Česnek (*šifroviny, co se děje na Třinecku*)

Uni-Corn (*recenze*)

Noir Nox (*recenze*)

Ašari (*texty*)

Kapuce (*texty*)

KONTAKTY:

casopis.amos@gymtri.cz (*e-mail*)

Studentský časopis – Ámos (*facebook*)

Sponzorem tisku, který zprostředkovává **Městská knihovna Třinec**,
je **Spolek rodičů a přátel školy Gymnázia Třinec**.



**Spolek rodičů a přátel
školy Gymnázia Třinec**

 **městská knihovna
třinec**